

Sloblo nace como tal la noche de fin de año del 71, y su primera formación está compuesta por Xavier Patricio Pérez (voz y guitarra), Sedo García (armónica), Angel Sainz Pardo (bajo), Rafael Zaragoza (a) «Zarita» (guitarra), Federico Tortosa (batería) y Xavier Batllés simultaneando piano, mandolina, bajo y percusiones. Con renovados integrantes, permaneció en activo hasta el 74, logrando más actuaciones y seguidores en la capital de España que en Catalunya.

«Batllés se marchó en el 72 y formó un efímero grupo propio, Tortell de Menta. Llegaron a grabar un disco en el que yo cantaba un blues, "Sittin' On The Top of The World". Angel Sainz también se fue poco más tarde, primero a hacer la mili y luego definitivamente a Canarias, su lugar de origen. Y Federico Tortosa acabó su carrera y no tardó en establecerse como médico. A todo esto, nos plantamos ya en el 73, año singular por tres razones: Me caso, dejo la universidad y paso a formar parte del *entourage* de Zeleste, que se inaugura como sala en mayo, con Sloblo y Bueyes Madereros compartiendo el cartel durante sesenta días.»